

ANATSA  
ANBORI **BORUSAN**  
ANATSA **QUARTET**  
ANBORI

2015 2016

7 Aralık 2015 Pazartesi 20.00  
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

# ROMANTİZME YOLCULUK





# ROMANTİZME YOLCULUK

7 Aralık 2015 Pazartesi 20.00  
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası

# ROMANTİZME YOLCULUK

---

## **BORUSAN QUARTET:**

ESEN KIVRAK 1. keman

OLGU KIZILAY 2. keman

EFDAL ALTUN viyola

ÇAĞ ERÇAĞ viyolonsel

Konuk solist **CANA GÜR MEN** piyano

---

## **P R O G R A M**

CÉSAR FRANCK [1822-1890]

Piyanolu Beşli, Fa minör

*I. Molto moderato*

*II. Lento*

*III. Allegro non troppo*

## **A R A**

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY [1809-1847]

Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, No. 4, Mi minör, Op. 44/2

*I. Allegro assai appassionato*

*II. Scherzo: Allegro di molto*

*III. Andante*

*IV. Presto agitato*

Ara dahil yaklaşık 80' sürer.

# A ROMANTIC JOURNEY

---

## **BORUSAN QUARTET:**

ESEN KIVRAK 1<sup>st</sup> violin  
OLGU KIZILAY 2<sup>nd</sup> violin  
EFDAL ALTUN viola  
ÇAĞ ERÇAĞ violoncello

Guest soloist **CANA GÜR MEN** piano

---

## **P R O G R A M**

CÉSAR FRANCK [1822–1890]

Piano Quintet in F minor

*I. Molto moderato*

*II. Lento*

*III. Allegro non troppo*

## **I N T E R V A L**

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY [1809–1847]

String Quartet, Op.44/2

*I. Allegro assai appassionato*

*II. Scherzo: Allegro di molto*

*III. Andante*

*IV. Presto agitato*

Lasts app. 80' including interval.

2005 yılında Prof. Gürer Aykal öncülüğünde kurulan topluluk Alban Berg Quartet, Julliard Quartet, Gürer Aykal, Joshua Epstein ve Maxim Vengerov gibi topluluk ve sanatçıların ustalık sınıfı çalışmalarına katıldı. Borusan Sanat'ın İsviçre'deki Maggini Vakfı ile yaptığı işbirliği sonucu, 1776 yapımı Storioni keman, 1662 yapımı Amati keman, 2008 yapımı Conia viyola ve 1740 yapımı Guarneri viyolonsel gibi çok özel enstrümanlarla müzik yapma olanağına sahip oldular.

İstanbul'daki Süreyya Operası'nda sürdürdükleri düzenli sezon konserlerinin yanı sıra yurtiçi ve yurtdışında gerçekleştirdikleri turnelerle de dikkat çeken Borusan Quartet, Rheingau, Schleswig-Holstein, Merano, Mozart, Napfikon, Bodensee, İstanbul ve Ankara müzik festivallerine katıldı; Tonhalle (Zürih), Carnegie Hall, Le Corum (Montpellier), Schloss Elmau (Münih), L'arsenal (Metz) ve G. Verdi Hall'da (Milano) konserler verdi. Solo resitallerinin yanı sıra Borusan İstanbul Filarmoni, Bilkent Senfoni, Orchestra'Sion, Orkestra Akademik Başkent, Samsun Opera, İzmir, İstanbul, Bursa, Eskişehir ve Antalya devlet senfoni orkestraları ile de solist olarak çaldılar.

2010 yılında ilki düzenlenen *Andante* dergisi Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Oda Müziği Topluluğu" ödülünün ve yine aynı yıl New York'taki Carnegie Hall'da finali gerçekleşen 2010 ICMEC Uluslararası Oda Müziği Topluluğu Yarışması'nda 1. olarak altın madalyanın sahibi oldular.

Oğuzhan Balcı, Mahir Çetiz, Turgay Erdener, Özkan Manav, Alper Maral, Turgut Pöğün, Meliha Doğuduyal ve Hasan

Uçarsu'nun kendileri için yazdığı yapıtların ilk seslendirilişini gerçekleştirerek Türkiye'nin çağdaş müzik repertuarına da katkıda bulunan Borusan Quartet ayrıca kemancı ve besteci Aleksey Igudesman'ın kendileri için yazmış olduğu Edirne'den Kars'a ve Yaylı Çalgılar Dörtlüsü adlı yapıtların da dünya prömiyerini gerçekleştirdi. Büyük beğeni kazanan *Saygun, Aykal, Erkin* adlı CD'leri 2013 yılında Lila Müzik, İdil Biret'le birlikte kaydettikleri Schumann'ın Piyanolu Beşli'si de 2014 yılında Naxos'a bağlı IBA etiketiyle yayımlandı.

Oda müziği partnerleri arasında İdil Biret, Itamar Golan, Valentin Erben, Gülsin Onay, Hüseyin Sermet, Ruşen Güneş, Reto Bieri, Toros Can, Ferhan & Ferzan Önder, Igudesman & Joo ve Muhiddin Dürrüoğlu gibi çok değerli müzisyenler bulunan topluluk, Türk bestecilerinin önemli bir yer aldığı, klasik dönemden modern döneme uzanan geniş bir repertuvara sahip.

Borusan Quartet'in sahne kostümleri Hatice Gökçe tarafından tasarlanmıştır.



© ÖZGE BALKAN

Piyano eğitimine küçük yaşta İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda, Prof. Ferdi Statzer'in sınıfında başlayan Cana Gürmen, on yaşında ilk oda müziği konserini keman çalan kardeşiyle verdi. Eğitimi sürecinde Salzburg Mozarteum Müzik Akademisi'nde Prof. Scholz, Prof. Zecchi ve Prof. Engel ile çalıştı. Prof. Margulis ve Prof. Zaritzkaya ile ileri düzeyde çalışmalar gerçekleştirdi.

Konservatuvardaki çalışmalarını Prof. Meral Yapalı ile tamamlayan Gürmen, 1977 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı Yüksek Piyano Bölümü'nü birincilikle bitirdi ve aynı yıl İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na öğretim üyesi olarak atandı. Bu görevin yanı sıra solistlik kariyerine de başlayan sanatçı, Türkiye'nin çeşitli kentlerinde, birçok ülkede ve uluslararası festivallerde verdiği konserlerde büyük başarı kazandı.

Çeşitli akademik görevlerinin yanı sıra uluslararası ve ulusal yarışmalara jüri üyesi olarak davet edilen Gürmen, oda müziği dalında kemancı Saim Akçıl ve devlet sanatçıları Suna Kan ve Ayhan Baran ile yaptığı uzun soluklu çalışmalarla Türkiye'nin en geniş repertuarlı piyanistleri arasında yerini aldı.

Kan ve Gürmen 1998 yılından bu yana keman ve piyano ikilisi olarak uluslararası festivallerin yanı sıra katıldıkları yöresel festivaller ve Türkiye'nin birçok kentinde verdikleri konserlerle klasik müziğin yaygınlaşmasına hizmet etmeye devam ediyor.

1999 yılında profesörlük unvanını alan Gürmen, 2009 yılında ABD'nin en itibarlı kurumlarından biri olan Kennedy Center Vakfı tarafından Altın Madalya'ya layık görüldü. Başarılı konser kariyerinin yanı

sıra oda müziği çalışmalarına ayrı bir önem veren Gürmen, 2012 yılında çellist Dorukhan Doruk ve ertesi yıl kemancı Hande Küden ile başlattığı "Genç Ustalarla Oda Müziği" projesi ile genç yeteneklerin kariyerlerine destek olmayı sürdürüyor. 2015-2016 sezonunda da başarılı gençlerin heyecan verici yorumları ve dinamiklerini, kendi deneyimleriyle birleştirerek sanatseverlere oda müziğinin hazzını yaşatmaya devam ediyor.

Basın tarafından "bu toprağın kemancısı" olarak adlandırılan, Türkiye'nin önde gelen keman virtüözlerinden Cihat Aşkın'la birlikte uluslararası platformda yaptığı projelerle övgüler alan Cana Gürmen, halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı'nda öğretim üyesi.





---

CÉSAR FRANCK [1822–1890]

Piyanolu Beşli, Fa minör

*I. Molto moderato*

*II. Lento*

*III. Allegro non troppo*

Piyanolu Beşli, Franck'ın en sevilen ve tanınan yapıtlarından biridir. 19. yüzyıla, neredeyse başından sonuna dek tanık olmuş olan besteci, Avrupa müziğinin bu dönemdeki nabzını tutmayı ve bunu kendi müzik diliyle birleştirmeyi ustalıklı başarımıştır. Bestecinin tek piyanolu beşlisi olan bu yapıtın ilk kez seslendirilişi yazılmasından bir yıl sonra, 1880'de gerçekleşmiştir.

Geniş soluklu bir müzikal bakış açısını yansıtan ve *Molto moderato* tempo başlığını taşıyan ilk bölüm, Franck'ın karakteristik müzik dilini bizlere duyurur. Müzik adeta tam güçle çalınan bir orgun açılıyla son derece fırtınalı bir atmosferle başlar ve aynı kararlılıkla, fakat asla tekdüzeliğe girmeden devam eder. *Lento* başlıklı ikinci bölüm ise bir şarkı melodisi gibidir. Bazı müzikologlarca Schumann'ın ifadelerini andığı söylenen bu bölümde Franck, gerçekten de Schumann'inkileri andıran müzikal cümlelerini kıyıya ulaşan küçük dalgalar halinde, çok uzaklardan duyurur. Yapıt, *Allegro non troppo* başlıklı bölümle gizemli, tutku dolu ve bir o kadar da enerjik bir şekilde sona erer. **35' sürer**

.....  
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY [1809–1847]

Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, No. 4, Mi minör, Op. 44/2

*I. Allegro assai appassionato*

*II. Scherzo: Allegro di molto*

*III. Andante*

*IV. Presto agitato*

Mendelssohn'un üç parçadan oluşan opus 44 sayılı Yaylı Çalgılar Dörtlüleri, büyük yapıtlarını yazmaya ara verdiği ve daha çok özel hayatı ile ilgilendiği bir dönemde bestelenmiştir. 18 Haziran 1837 tarihli iki numaralı dörtlü, aslen bu serinin 1. ve 3. parçalarından daha önce tamamlanmış, 1839 yılında ise besteci tarafından gözden geçirilmiştir. İkinci Dörtlü'de dikkati çeken bir diğer husus da, yapıtın müzikal tonunun bestecinin en ünlü yapıtlarından biri olan ve 1844 yılında kaleme aldığı bilinen keman konçertosu ile aynı oluşudur.

Yapıtın ilk bölümü sonat formundadır. Sunulan iki tema da birbirinden farklı karakterde, hatta zıt kutuplarda ancak çok çekici bir bütünlük oluşturmaktadır. Bölümün merkezinde yer alan gelişim kesitinin ardından ilk tema yeniden duyurulur; bölümün finalinde ise her iki temaya

---

da yer verilmiştir. İkinci bölüm, mi majör tonunda bir *scherzo*'dur ve enerjik karakteri ile dikkat çeken bir kovalamacayı andırır. Viyola, bölümün orta kesitinde tempoya kısa da olsa bir soluk aldırır ve ardından kovalamacaya devam eder. Sol majör tonunda ve *Andante* tempodaki üçüncü bölüm, Mendelssohn'un bir diğer ünlü yapıtı olan ve üçüncü cildini bu dörtlü ile aynı dönemde bestelediği bilinen *Sözsüz Şarkıları*'nı anımsatır. Opus 44/2 numaralı Dörtlü heyecanını, hızlı soluğunu müziğe son derece iyi yansıtan bir ruh hali ile son bölüme girer. Mendelssohn buraya dramatik bir geçit yerleştirerek bölümün dinamik havasını biraz olsun dengeler. Ancak yapıt *con fuoco*, yani tutkuyla çalınması istenen bir *coda* ile son bulur. [27' sürer](#)

Program Notları **Sungu Okan**

*BİFO Aralık ayını  
bir festival zamanına  
dönüştürecek. Amerika ve  
Amerikan müziği temalı  
11 günlük bu festivalde yıldız  
solistler Lütfi Kırdar ve  
Borusan Müzik Evi'ndeki  
konserleriyle bizleri  
okyanusun ötesine taşıyacak.*



**Yıldızlarla 11 günlük  
Amerika temalı bir festival  
12-23 Aralık 2015**

# BATI YAKASININ HİKÂYESİ

**KIT ARMSTRONG, GÜHER & SÜHER PEKİNEL,  
EVELYN GLENNIE, NICOLAS ALTSTAEDT,  
BANG ON A CAN ALL-STARS, JAMIE BERNSTEIN,  
SEBASTIAN KNAUER, INDRA THOMAS,  
HEZARFEN ENSEMBLE, sa.ne.na**

# BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI

## 2015–2016 SEZONU

**SASCHA GOETZEL** Sanat Yönetmeni ve Sürekli Şef  
**GÜNER AYKAL** Onursal Şef

**12.12.2015** CMT 20.00 • BORUSAN MÜZİK EVİ

### BATI YAKASININ HİKÂYESİ

### LEONARD BERNSTEIN: ANNIVERSARIES

**JAMIE BERNSTEIN** anlatıcı

**SEBASTIAN KNAUER** piyano

BERNSTEIN Anniversaries (piyano için)

COPLAND 4 Piano Blues

BARBER Noktürn, Op. 33

GERSHWIN Rhapsody in Blue,

solo piyano versiyonu



**14.12.2015** PZT 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

### BATI YAKASININ HİKÂYESİ

### BİFO & KIT ARMSTRONG

**SASCHA GOETZEL** şef

**KIT ARMSTRONG** piyano

BERNSTEIN *Candide* Uvertürü

GERSHWIN Fa Majör Konçerto

DVOŘÁK 9. Senfoni, Mi minör, Op. 95, “Yeni Dünyadan”



15.12.2015 SA 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BATI YAKASININ HİKÂYESİ PEKİNELLER İLE BATI YAKASININ HİKÂYESİ

**GÜHER & SÜHER PEKİNEL** iki piyano

**RAPHAEL HAEGER** vurmali çalgılar

**SIMON RÖSSLER** vurmali çalgılar

BARTÓK Sonat, iki piyano ve iki perküsyon için

PENDERECKI Ciaconna

(Pekineller için Penderecki tarafından uyarlanmıştır)

DORMAN Spices, Perfumes, Toxins

BERNSTEIN *Batı Yakasının Hikâyesi*'nden Senfonik Danslar,

iki piyano ve iki perküsyon için (L. Bernstein tarafından

Pekineller için yazılmıştır.)

LUTOSLAWSKI Paganini Çeşitlemeleri,

iki piyano ve iki perküsyon için *Türkiye prömiyeri*



*Bu konserde BİFO yer almayacaktır.*

16.12.2015 ÇA 20.00 • BORUSAN MÜZİK EVİ

## BATI YAKASININ HİKÂYESİ KERESTENİN SESİ

**sa.ne.na**

MICHAEL GORDON Timber, altı perküsyon için

*Türkiye prömiyeri*



17.12.2015 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BATI YAKASININ HİKÂYESİ BİFO & EVELYN GLENNIE

**SASCHA GOETZEL** şef

**EVELYN GLENNIE** vurmali çalgılar

ADAMS Tromba Lontana

DOUGHERTY UFO, solo perküsyon ve orkestra için

IVES The Unanswered Question

COPLAND *El Salón México*

HOVHANNES Meditation on Orpheus, Op. 155

CORIGLIANO Tournaments



18.12.2015 CU 20.00 • BORUSAN MÜZİK EVİ

## BATI YAKASININ HİKÂYESİ SPIRITUALS

INDRA THOMAS soprano

Piyanist daha sonra açıklanacaktır.

Spiritualler



19.12.2015 CMT 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BATI YAKASININ HİKÂYESİ BİFO & NICOLAS ALTSTAEDT

SASCHA GOETZEL şef

NICOLAS ALTSTAEDT viyolonsel

KORNGOLD *The Sea Hawk* Uvertürü

BLOCH Schelomo, viyolonsel ve orkestra için İbrani Rapsodisi

COPLAND Apalachian Süiti

BERNSTEIN *Batı Yakasının Hikâyesi*'nden Senfonik Danslar



21.12.2015 PZT 20.00 • BORUSAN MÜZİK EVİ

## BATI YAKASININ HİKÂYESİ BANG ON A CAN ALL-STARS

BANG ON A CAN ALL-STARS

JULIA WOLFE Reeling

FLORENT GHYS An Open Cage

MICHAEL GORDON Gene Takes a Drink  
(Bill Morrison'ın filmi eşliğinde)

CHRISTIAN MARCLAY Fade to Slide (film eşliğinde)

DAVID LANG Unused Swan

TYONDAI BRAXTON Casino Trem

JÓHANN JÓHANNSSON Hz (film eşliğinde)

TODD REYNOLDS Seven Sundays

STEVE REICH The Cave of Machpelah

BRYCE DESSNER Letter 27 (film eşliğinde)

ANNA CLYNE A Wonderful Day



23.12.2015 ÇA 20.00 • BORUSAN MÜZİK EVİ

## BATI YAKASININ HİKÂYESİ AMERİKAN POSTMİNİMALİSTLERİ

### HEZARFEN ENSEMBLE

KURT ROHDE ...maestoso...misterioso...

amplifiye edilmiş keman, viyola ve çeşitli gereçler için

PIETER SNAPPER Whiskey Rorschach Modern (2015) \*

Flüt, klarnet, iki keman, viyola, viyolonsel,

vurmali çalgılar ve piyano için

JOHN LUTHER ADAMS The Light Within (2008) \*\*

Keman, viyolonsel, alto flüt, bas klarnet,

vurmali çalgılar, piyano, elektronik sesler için

JULIA WOLFE Singing in the Dead of Night (2008) \*\*

TERRY RILEY Mythic Birds Waltz (1984) \*\*

\* Dünya prömiyeri

\*\* Türkiye prömiyeri



07.01.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## YENİ YIL KONSERİ

SASCHA GOETZEL şef

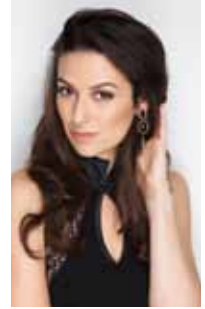
LUCA PISARONI bas †

CHEN REISS soprano ‡

MOZART, ROSSINI, DONIZETTI, ANDERSON,

BERRNSTEIN, LOEWE, PORTER, RODGERS & HAMMERSTEIN,

STRAUSS II, LEHÁR ve BERLİN'in yapıtlarından ariyalar ve şarkılar.



14.01.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BİFO İLE MAHLER 2

SASCHA GOETZEL şef

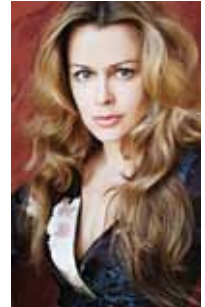
WIENER SINGAKADEMIE VİYANA KONZERTHAUS KOROSU

HEINZ FERLESCH sanat yönetmeni ve koro şefi

ÇİĞDEM SOYARSLAN soprano

ELENA ZHIDKOVA mezzosoprano

MAHLER 2. Senfoni, Do minör, "Diriliş"





17.03.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BİFO & FREDDY KEMPF

GÜNER AYKAL şef

FREDDY KEMPF piyano

GERSHWIN İkinci Rapsodi

GERSHWIN "I Got Rhythm" üzerine çeşitlemeler

SAYGUN 3. Senfoni, Op. 39



31.03.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BİFO VE UFUK & BAHAR DÖRDÜNCÜ

SASCHA GOETZEL şef

UFUK & BAHAR DÖRDÜNCÜ iki piyano

BRITTEN İskoç Baladı, Op. 26

TAKEMITSU Quotation of Dream

RİMSKİ-KORSAKOV Şehrazad, Senfonik Süit, Op. 35



06.04.2016 ÇA 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BUCHBINDER İLE TÜM BEETHOVEN KONÇERTLARI - I

RUDOLF BUCHBINDER şef ve piyano

BEETHOVEN 2. Piyano Konçertosu, Si bemol Majör, Op. 19

BEETHOVEN 4. Piyano Konçertosu, Sol Majör, Op. 58

BEETHOVEN 1. Piyano Konçertosu, Do Majör, Op. 15



07.04.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## BUCHBINDER İLE TÜM BEETHOVEN KONÇERTLARI - II

**RUDOLF BUCHBINDER** şef ve piyano

BEETHOVEN 3. Piyano Konçertosu, Do minör, Op. 37

BEETHOVEN 5. Piyano Konçertosu, Si bemol Majör, Op. 73, "İmparator"



21.04.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## PENDERECKI YAPITLARINI YÖNETİYOR

**KRZYSZTOF PENDERECKI** şef

**LÁSZLÓ FENYŐ** viyolonsel

PENDERECKI *Polish Requiem*'den "Agnus Dei"

PENDERECKI Viyola ve orkestra için konçerto (viyolonsel için uyarlama)

PENDERECKI 2. Senfoni



12.05.2016 PE 20.00 • İSTANBUL LÜTFİ KIRDAR ICEC

## LEYLA GENCER ANISINA: NORMA

**SASCHA GOETZEL** şef

**MACARİSTAN ULUSAL FİLARMONİ KOROSU**

**MÁTYÁS ANTAL** koro şefi

**NORMA** • VINCENZO BELLINI

*İki perdelik opera. İtalyanca; Türkçe üstyazılı.*

*Konser versiyonu*

Norma **MARIA PIA PISCITELLI** soprano

Adalgisa **EKATERINA GUBANOVA** mezzosoprano

Pollione **MASSIMO GIORDANO** tenor

Oroveso **DAN PAUL DUMITRESCU** bas

Clotilde **ANA PUCHE** soprano

Flavio **PAUL O'NEILL** tenor



# BORUSAN QUARTET 2015-2016

01.02.2016 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

## TANGO AKŞAMI

**BAND-O-NEON, ORQUESTA TÍPICA DE TANGO**

**BAĞDASAR BAYVERTYAN** piyano

**ERTUĞRUL SEVSAY** 1. bandoneon

**ALGY WU** 2. bandoneon

**JAIME REYES** piyano

**MAXIMILIAN ÖLZ** kontrbas

PIAZZOLLA Mevsimler

OSVALDO FRESEDO El Once

ENRIQUE SABORIDO Felicia

CARLOS GARDEL El Día Que Me Quieras

ROSITA MELO Desde El Alma

Mazi (Müzik: Necip Celal Antel Söz: Necdet Rüştü)

Kimse Sevgimi Bilmez (Necip Celal Antel, Bedri Noyan)

OSVALDO PUGLIESE La Yumba

OSVALDO DONATO-EDGARDO DONATO El Huracán

ERTUĞRUL SEVSAY San Telmo'da Üç Gece

ERTUĞRUL SEVSAY Tango Mio'da

MARIANO MORES Taquito Militar

G. MATOS RODRIGUEZ La Cumparsita



11.04.2016 PZT 20.00 • KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

## 4 EL, 4 YAY

**FERHAN & FERZAN ÖNDER** iki piyano

Rachel Grimes ve Nils Vigeland'ın yaylı çalgılar dördlüsü ve iki piyano için iki yeni yapıtı *Dünya prömiyeri*

IGUDESMAN Edime'den Kars'a

## BİLETLER

### BİFO BİLET FİYATLARI

Tam Fiyat 130 / 85 / 65 / 45 TL

### BORUSAN QUARTET BİLET FİYATLARI

Tam Fiyat 40 / 30 / 15 TL

### BATI YAKASININ HİKÂYESİ KAPSAMINDAKİ

### BORUSAN MÜZİK EVİ KONSERLERİ

Tam Fiyat 30 TL

### BİFOKART SAHIPLERİ İÇİN:

Sezon sırasında bilet almak isteyen BİFOKART sahiplerinin yukarıdaki tam fiyatlar üzerinden BİFOKART Klasik için %10, BİFOKART Gold için %20 oranında indirim hakkı bulunur.

## BİLET SATIŞ

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ve Borusan Quartet'in 2015-2016 sezonu biletlerini tüm Biletix satış kanallarından alabilirsiniz:

[www.biletix.com](http://www.biletix.com)

BİLETİX Perakende Satış Noktaları ve

BİLETİX Çağrı Merkezi (0216 556 98 00)

## ÖNEMLİ BİLGİLER

*Etkinliklerle ilgili olarak aşağıdaki konulara özellikle dikkat etmenizi rica ederiz:*

**GEÇ GELEN İZLEYİCİLER** Geç gelen izleyiciler, ara olan konserlerde, ilk arada içeri alınır; arasız konserlerde salona giriş mümkün olmayacaktır.

**KAYIT** Etkinlik sırasında fotoğraf makinesi, kamera, cep telefonu ve başka bir cihazla kayıt yapılması kesinlikle yasaktır.

**YAŞ SINIRI** Etkinliklere 8 yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur.

**CEP TELEFONU** Etkinlikten önce cep telefonlarınızı kapatmayı unutmayın.

**PROGRAM DEĞİŞİKLİĞİ** Borusan Sanat'ın elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik yapma hakkı saklıdır. Değişikliklerden dolayı satışı yapılmış olan biletler iade edilmez.

# BİFOKART ile

Borusan Sanat etkinliklerini

**öncelikli, ayrıcalıklı,**

**indirimli** izleyin



## BİFOKART ile

Borusan Kültür Sanat etkinlikleri ile ilgili öncelikli bilgi sahibi olur,

BİFO'nun seri biletlerini öncelikli alabilir,

BİFO biletlerinde %30'a varan indirimden yararlanabilir ve daha birçok avantaja sahip olabilirsiniz.

**AYRINTILI BİLGİ İÇİN** 0 (212) 705 87 87  
(Pazartesi-Cuma saat 10.00-18.00 arası)

ANAYAT SANAT SANAT  
ANBORSANBOF  
ANATSANATSANL  
SANRODITTE ANRO

### Bifokart Programı

İstiklal Caddesi No: 160A Beyoğlu 34433 İstanbul

T 0 (212) 705 87 87 F 0 (212) 243 33 76

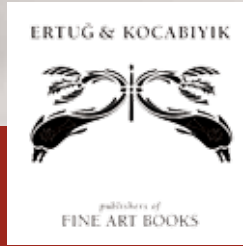
info@borusansanat.com [www.borusansanat.com](http://www.borusansanat.com)



## ERTUĞ & KOCABIYIK YAYINLARI İLE İNSANLIĞIN ORTAK KÜLTÜR HAZİNESİNE YOLCULUK...

Sanat kitabı yayıncılığında dünyanın önde gelen isimlerinden biri olan Ertuğ & Kocabiyyik Yayınları, dünyanın ortak kültür hazinelerini zengin bir içerik ve kusursuz bir görsellikle meraklılarıyla buluşturmaya devam ediyor.

Yıllardır yayımladığı kitaplarla, başta Anadolu olmak üzere, dünyanın kültür mirasına uzman akademisyenlerin kaleme aldığı aydınlatıcı metinler ve Ahmet Ertuğ'un olağanüstü güzellikteki fotoğraflarıyla ışık tutan Ertuğ & Kocabiyyik Yayınları, antik dönemlerden günümüze uzanan süreçte insanların tarihe bıraktığı zenginlikleri birer sanat yapıtı düzeyindeki kitaplarla size ulaştırıyor. Sınırlı sayıda basılan ve bir kısmı tükenmiş olan bu yayınlarla ilgili ayrıntılı bilgiye [www.borusansanat.com](http://www.borusansanat.com) adresindeki "Yayınlar" bölümünden ulaşabilirsiniz.



[www.borusansanat.com](http://www.borusansanat.com)

Ertuğ & Kocabiyık Yayınları'nın baskısı tükenmemiş olan kitapları:

- BORUSAN CONTEMPORARY ART COLLECTION VOLUME 1
- BORUSAN CONTEMPORARY ART COLLECTION VOLUME 2
- EPHEOS
- SPIRITUAL JOURNEY
- VOYAGE SPIRITUEL
- PANORAMIC LANDSCAPES OF CAPPADOCIA
- SCULPTURED FOR ETERNITY
- CHORA
- APHRODISIAS
- ANATOLIAN CARPETS
- PALACES OF MUSIC
- TEMPLES OF KNOWLEDGE
- DOMES
- GODS OF NEMRUD
- ANCIENT THEATERS OF ANATOLIA
- SAGALASSOS: CITY OF WATER

# BİFO'YU DİNLEYİN

MUSIC FROM THE MACHINE AGE

Bartók • Holst • Prokofiev • Ravel • Schulhoff

**BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI**

Şef **SASCHA GOETZEL**

RESPIGHI | HINDEMITH | SCHMITT

**BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI**

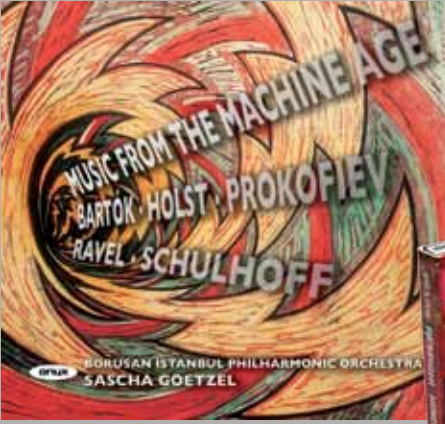
Şef **SASCHA GOETZEL**

RIMSKY-KORSAKOV | BALAKIREV

ERKİN | IPPOLITOV-IVANOV

**BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI**

Şef **SASCHA GOETZEL**



[www.onyxclassics.com](http://www.onyxclassics.com)



# TEŞEKKÜRLER

---

Borusan Quartet'in  
7 Aralık 2015 tarihli konseri  
aşağıdaki Borusan kuruluşlarının  
katkılarıyla gerçekleşmiştir.

---

 **BORUSAN  
MANNESMANN**

---

 **BORUSAN  
YATIRIM**

---

 **BORUSAN  
LOJİSTİK**

---

 **BORÇELİK**

---

 **BORUSAN  
İSTİKBAL TİCARET**

---

Değerli desteđi için  
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'na teşekkür ederiz.



# TEŞEKKÜRLER

BİFOKART Gold sahibi dinleyicilerimize  
BİFO'ya ve Borusan Sanat'a verdikleri destek için teşekkür ederiz.

Nil Adula  
Şen Akçit  
Levent Aksın  
Mustafa Alaca  
Ceren Algon  
Bahar Algon  
Erdem Altan  
Cengiz Altop  
Atilla Altop  
Ayşe Birgül Aral  
Rıza Atilla Atlı  
Ayşe Semiha Baban  
Suna Baban  
Can Bakır  
Murat Barlas  
Rezzan Barutçu  
Aslı Başgöz  
Hakan Batı  
Şükran Bayatlı  
Özkan Derbend Berkarda  
Emre Berkin  
Suha Fazlı Beziray  
Lerzan Boyner  
Erwin Brukner  
Epseviya Brukner  
Badrik Bükler  
Cenk Büyükünâl  
İclal Cankorel  
Müşerref Cimcoz  
Solmaz Coşkun  
Gürmen Çakırkaya  
Nurbanu Çalışkan  
Mutlu Çebi  
Hasan Fehmi Demir  
Mehmet Selahattin Demirhan  
Fuat Diriker  
Dilek Doltaş  
Cem Duygulu  
Yonca Ebuzyiya  
Münir Ekonomi  
Berrak Eltan  
Suna Eralp  
Hamit Sedat Eratalar  
Müzeyyen Erk

Ahmet Ermişođlu  
Onur Erol  
Zeynep Erol  
Tarkan Esen  
Gülen Esmer  
Cengiz Evgin  
Hakan Fındık  
Pearly Gabay  
Orhan Gökler  
Elvan Gökşahin  
Murat Tolga Görgüllu  
Tuba Grantay  
Yılmaz Ermelik Gürfırat  
Ceni Grunberg  
Selahattin Hakman  
Belkıs Halfon  
Fikret İlkiz  
Tayfun İndirkaş  
Ayşenur İshakoğlu  
Filiz Kandemir  
Gülseren Kangel  
Macide Kapps  
Ali Karahöyüklü  
Murat Karaçorlu  
İdil Karayeğen  
Mair Kasuto  
Yusuf Kasuto  
Selma Kenter  
Meral Keskin  
Ayşe Hale Kıratlıgil  
Özden Kırıs  
Dolunay Kışlalı  
Tülin Kiper  
Rima Kolbaşı  
Gülsün Konuray  
Ayşe Bedia Kurşuncu  
Ayşe İnci Kuru  
Salih Kuzu  
Karabet Kürkçü  
Maria Anna Laudel  
Ayşe Verda Metin  
Ülkü Necipođlu  
Türkan Okvuran  
Zeynep Hüveyda Oral

Necdet Gürcan Oral  
Yıldız Osson  
Rengin Önen  
Emine Örs  
Kaya Örs  
Mehmet Sami Özdemir  
İffet Sehran Özer  
Mehmet Özkarakaş  
Ahmet Nazım Paksoy  
Canan Reeves  
Fahri Saraçođlu  
Neslihan Sarı  
Saniye Ece Sarpyener  
Abdulkadir Cengiz Saygın  
Zeynep Selek  
Oğuz Selvi  
Yasemin Serter  
Hüsnü Alev Sonat  
Metin Soyman  
Verda Yalkın Soyman  
Esra Sönmez  
Yenal Sucu  
Türkan Özilhan Tacir  
Demet Taner  
Sevinç Tanıl  
Zeynep Taşkent  
Gonca Tekant  
Suzan Teksel  
Mustafa Terziođlu  
Tarık Terziođlu  
Vecdet Tezcan  
Fatma Nil Tuna  
Süleyman Haldun Türkay  
Ahmet Cengiz Tüzün  
Berna Orak Uzunođlu  
Zehra Üsdiken  
Gülseren Yalçın  
Zeynep Yarsuvat  
Feyhan Yaşar  
Rona Yırcalı  
Elçin Yücel  
Osman Yücesan

## BORUSAN KOCABIYIK VAKFI

### MÜTEVELLİ HEYETİ

Başkan

**F. Zeynep Hamedî**

Üyeler

**A. Ahmet Kocabıyık**

**Levent Kocabıyık**

**Z. Nurhan Kocabıyık**

**A. Nühket Özmen**

### YÖNETİM KURULU

Yönetim Kurulu Başkanı

**F. Zeynep Hamedî**

Başkan Yardımcısı

**Z. Nurhan Kocabıyık**

Üyeler

**C. Bülent Demircioğlu**

**Leyla Hamedî**

**A. Ahmet Kocabıyık**

**Levent Kocabıyık**

**Aslı Özmen**

**A. Nühket Özmen**

**Agâh Uğur**

### YÖNETİM

Genel Sekreter

**Canan Ercan Çelik**

Mali, İdari ve Eğitim İşleri Müdürü

**Hakan Akçimen**

Mali İşler Uzmanı

**Gökçen Saygı**

Kurumsal İletişim

Borusan Holding Kurumsal İletişim Direktörü

**Sule Yücebıyık**

Borusan Sanat, Borusan Kocabıyık Vakfı'nın kültür sanat iktisadi işletmesidir.

## BORUSAN SANAT

### YÖNETİM

Genel Müdür

**Ahmet Erenli**

Koordinatör

**Sacide Erkman**

Mali ve İdari İşler Müdürü

**Meltem Doğan**

Mali İşler Uzmanı

**Zeynep Çubukçu**

Mali İşler Uzman Yardımcısı

**Serpil Dağ**

Kurumsal İletişim Müdürü

**Yağız Zaimoğlu**

Orkestra Müdürü

**Aydın Dorsay**

Orkestra Müdür Yardımcısı

**Kerem Sefa Gökbuget**

Orkestra Müdür Yardımcısı

**Melis Turanlıgil**

Sahne Amiri

**Sadettin Günay**

Prodüksiyon Sorumlusu

**Deniz Sağdıç**

Ertuğ & Kocabıyık Yayınları Koordinatörü

**Stella Hazbay İlyazer**

Kurum Kimliği ve Yayınlar Yöneticisi

**Aykut Şengözer**

Gişe ve Protokol Yöneticisi

**Çiğdem Acan**

BİFOKART Programı Yöneticisi

**Sinem Duman Balkan**

İdari İşler

**Halil Aşık, Atilla Akgül, Yusuf Koç, Hasan Çelen**

Sosyal Medya, Konsept Tasarımcısı, Stil Danışmanı

**Z. Berhan Yılmaz**

Protokol Danışmanı

**Zeliha Kaya**

Program Notları

**Sungu Okan**

Borusan Müzik Evi Etkinlik Yöneticisi

**Aydın Dorsay**

Borusan Müzik Evi Teknik İşler ve Prodüksiyon Sorumlusu  
**Kerem Tüzün**

Reklam Ajansı

**Piramit Tasarım ve Reklamcılık A.Ş.**  
**Ayşe Işın** (Müşteri İlişkileri Direktörü)  
**İnci Karatağ** (Müşteri İlişkileri)

Medya İlişkileri

**Tribeca İletişim Danışmanlık**  
**Neslihan Yurtsever, Ceren Akardaş, Rüya Ardıhan**

Uluslararası Medya İlişkileri

**Artefakt Kulturkonzepte/Berlin**  
**Philip Krippendorff, Damaris Schmitz**

İnteraktif Ajans

**Heartfactory**  
**Ö. Alper Altun** (Proje Yöneticisi)

Kurumsal Kimlik Tasarımı ve Danışmanlığı

**Spot**  
**Emre Çıkınoğlu**



[www.facebook.com/borusansanat](http://www.facebook.com/borusansanat)



[www.foursquare.com/borusansanat](http://www.foursquare.com/borusansanat)



[twitter.com/borusansanat](https://twitter.com/borusansanat)  
[twitter.com/borusanmuzikevi](https://twitter.com/borusanmuzikevi)



[instagram.com/borusansanat](https://www.instagram.com/borusansanat)



[friendfeed.com/borusansanat](http://friendfeed.com/borusansanat)



[www.flickr.com/photos/borusansanat](http://www.flickr.com/photos/borusansanat)



[vimeo.com/borusansanat](http://vimeo.com/borusansanat)



[www.myspace.com/borusansanat](http://www.myspace.com/borusansanat)  
[www.myspace.com/borusanmuzikevi](http://www.myspace.com/borusanmuzikevi)



[www.periscope.tv/borusansanat](http://www.periscope.tv/borusansanat)

## KONSER KİTAPÇIĞI

---

Yayıma Hazırlayan

**Aykut Şengözer**

Program Notları

**Sungu Okan**

Grafik Tasarım

**Emre Çıkınoğlu**

Uygulama ve Baskı Öncesi Hazırlık

**Hatice Çavdar, Spot**

Baskı

**Grafim Grafik, Film ve Matbaacılık AŞ**

M. Nezihi Özmen Mahallesi Fatih Caddesi

Merter Tekstil Merkezi No: 28

Güngören 34173 İstanbul, TR

© Borusan Sanat, 2015

### **BORUSAN SANAT**

İstiklal Caddesi No: 160A

Beyoğlu 34433 İstanbul

**T** 0 (212) 705 87 80

**F** 0 (212) 252 45 91

*info@borusansanat.com*

**www.borusansanat.com**

© BORUSAN SANAT 2015



ANAT SANAT SANAT  
ANBORUSANBO  
ANATSANATSANL  
SANRODITC ANRO