**PATRICK HAHN**

*Sanat Danışmanı & Daimi Konuk Şef*

*Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası*

Hem senfonik ve koral repertuvarı hem opera eserlerin hâkimiyetiyle dikkat çeken şef, besteci ve piyanist Patrick Hahn, çokyönlülüğüyle genç şefler arasında öne çıkıyor. Sanatçı geçtiğimiz yıl, 2021/22 sezonu itibarıyla Wuppertal Salonu ve Senfoni Orkestrası’nın genel müzik direktörlüğüne getirildi ve Almanya’da bu pozisyona getirilen en genç şef oldu.

Patrick Hahn 2020/21 sezonunda Münih Filarmoni, Tonkünstler Orkestrası ve Viyana Klangforum’un sezon konserini yönetti. Kış aylarında Bavyera Radyo Senfoni Orkestrası ile ilk konserine imza attı ve Viyana Senfoni Orkestrası’na döndü. Konser verdiği diğer orkestralar arasında Bavyera Radyosu’nda Münih Radyo Orkestrası, NDR Radyo Filarmoni ve etkileyici bir işbirliğine adım attığı Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası yer alıyor. Önümüzdeki yaz ise ilk kez konuk olacağı Salzburg Festivali’nde festival siparişi olan bir gençlik operasını yönetecek; ayrıca Bavyera Devlet Operası’na dönerek kurumun Opera Stüdyosu için yazılmış yeni eserin ilk seslendirilişini gerçekleştirecek.

Patrick Hahn geçtiğimiz sezonlarda ise Avrupa ve Asya’da, Hamburg Senfoni Orkestrası, Köln Gürzenich Orkestrası, Dresden Filarmoni, Hannover NDR Radyo Filarmoni, Viyana Senfoni Orkestrası, Luzern Senfoni Orkestrası, Düsseldorf Senfoni Orkestrası, Kraliyet Concertgebouw Oda Orkestrası, Kanazawa Oda Orkestrası, Hamburg Devlet Operası, Macaristan Devlet Operası ve Tirol Erl Festivali dahil pek çok orkestra, opera ve festivalle işbirliği yaptı. Kirill Petrenko ile de yakın işbirliği içinde olan Hahn, Bavyera Devlet Operası’nda *Salome* ve *Ölü Şehir* operalarının yeni prodüksiyonlarının ve Baden-Baden Paskalya Festivali’nde Berlin Filarmoni ile *Fidelio’*nun provalarını yönetti.

Çocukluğunda kilise korolarında söylemiş olan ve koral eserlere doğal bir yakınlık duyan Patrick Hahn, 2019’da Bavyera Radyo Korosu’nun 20’den fazla Avrupa ülkesinde yayınlanan Noel Konseri’ni yönetmek üzere davet edildi. Bu özel konser için kendisine bir de İskoç şair Andrew Lang’ın metni üzerine bestelediği Noel Ruhlarının Baladı isimli eser sipariş edildi.

Klasik piyanist olarak Salzburg Mozarteum Orkestrası eşliğinde konser verdi ve Viyana Musikverein’da Lied konserinde çaldı. Klasik müzik alanındaki çalışmalarının yanı sıra Georg Kreisler’in kabare şarkılarını piyanoda çalıp söyleyen Hahn, caz piyanisti olarak da Chicago Caz Festivali’nden ödül aldığı gibi Wisconsin-La Crosse Üniversitesi’nin 37. Caz Festivali kapsamında Üstün Solistlik Ödülü’nün sahibi oldu.

Patrick Hahn 2016 Aspen Müzik Festivali’nin Şeflik Programı’na katıldı ve 2017’de Tanglewood Müzik Merkezi’ne devam etti. Hahn’ın yükselen şeflik kariyeri hakkındaki belgesel, geçtiğimiz yaz ORF TV ve 3sat kanalında yayınlandı.